

(Ενδεικτικές απαντήσεις)

A. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

A1. α) Ο αρθρογράφος κάνει λόγο για τα συναισθήματα των αθλητών έπειτα από μια αποτυχία. Ειδικότερα, αναφέρεται στην Οσάκα, πρωταθλήτρια στο τένις, η οποία λόγω κατάθλιψης εγκατέλειψε σημαντική αθλητική διοργάνωση. Μάλιστα, αρνούνταν να απαντήσει και σε ερωτήσεις των δημοσιογράφων για τις αποτυχίες της, καθώς επηρεαζόταν αρνητικά ψυχολογικά. Επίσης, παρατηρεί ότι η επιτυχία δε λειτούργησε θετικά στην Οσάκα, καθώς δεν είχε ελεύθερο χρόνο και καταπίεζε τις ανάγκες της. Κλείνοντας, καλεί τους αναγνώστες να συμμεριστούν τις ανάγκες και τις δυσκολίες των αθλητών.

β) Στις δυο τελευταίες παραγράφους ο αρθρογράφος κάνει χρήση της επίκλησης στο συναίσθημα.

Ενδεικτικά παραδείγματα: «απάνθρωπη»: λέξη συναισθηματικά φορτισμένη

«βγάζει στην επιφάνεια»: μεταφορά

«Επιλογή της», «Ο πρωταθλητισμός... δυνατούς»: ειρωνεία

Τελικά, μήπως...απάνθρωπη;», «Μήπως... αυτοματοποίηση;»: ρητορικές ερωτήσεις

2^η δραστηριότητα

α) «ειδικούς»: ειρωνεία

«προϊόν»: μεταφορά

β) αποχώρησε: έφυγε, παραιτήθηκε

κυρώσεις: ποινές, τιμωρίες

προσωπικό: ελεύθερο, ατομικό, ιδιωτικό

3^η δραστηριότητα

ΤΙΤΛΟΣ, χρήση γ' προσώπου

Πρόλογος

Κύριο μέρος

Παράγραφος 2 δυσκολίες αθλητή/ αθλήτριας

- Ελάχιστος ελεύθερος χρόνος για ψυχαγωγία και για προσωπικές ανάγκες
- Δυσκολία να συνδυάσει σχολείο/σπουδές με αθλητισμό
- Σωματικός πόνος και κούραση
- Εικόνα που δίνουν τα ΜΜΕ για τους αθλητές, η οποία επιδρά κάποιες φορές αρνητικά στην ψυχολογία των αθλητών
- Πειρασμός να χρησιμοποιήσουν αναβολικές ουσίες για καλύτερες επιδόσεις

Παράγραφος 3 προσόντα αθλητή/αθλήτριας, ώστε να ξεπεράσει τις δυσκολίες και να πετύχει τους στόχους του/της

- Πλήρη επίγνωση των θυσιών που πρέπει να κάνει, επιμονή και επιμονή στον στόχο
- Αυστηρή πειθαρχία και υπακοή στον στόχο με συνδυασμό αντίστοιχης διατροφής
- Ανοχή στον σωματικό πόνο και την κούραση
- Αποδοχή της επιτυχίας και της αποτυχίας
- Να έχει την κατάλληλη παιδεία, ώστε να μην επηρεάζεται από όσα λένε και γράφουν τα ΜΜΕ

Επίλογος

Β. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η δραστηριότητα

B1. Στο ποίημα αναφέρεται ο τρόπος σκέψης και τα συναισθήματα ενός αθλητή στίβου. Ο ήρωας με εξομολογητικό τόνο κάνει λόγο αρχικά για τις δικαιολογίες που έδινε στον εαυτό του για την ήττα του, δικαιολογίες όπως ο καιρός, η σωματική του κατάσταση. Στη συνέχεια όμως αποφασίζει ότι θέλει οπωσδήποτε να κερδίσει και έτσι αποκτά αυτοπεποίθηση και δε διστάζει. Κόβει το νήμα πρώτος. Ωστόσο, δεν το επιτυγχάνει να κερδίσει, καθώς ξεκινά πριν από τον ήχο της εκκίνησης.

2^η δραστηριότητα

B2. α) Ο ήρωας μοιράζεται τις προσωπικές σκέψεις του και τα συναισθήματά του με εξομολογητικό τόνο στο ποίημα. Αυτό επιτυγχάνεται με τη φράση «για πάντα μόνος», με τη χρήση της μεταφοράς «να ξεχρεώσω τη ζωή μου», «σταματάει η καρδιά μου» (μία από τις δύο βάζω). Τέλος, χρησιμοποιεί το α' ενικό πρόσωπο (θέλω πολύ να νικήσω, έτοιμος να κόψω το νήμα)

Καλό είναι να γράψουμε γιατί χρησιμοποιεί τη μεταφορά και το α' ενικό πρόσωπο (μάθημα 6).

β) Στη δεύτερη στροφή η περιγραφή εντοπίζεται στους παρακάτω στίχους «Οι κερκίδες πυκνοκατοικημένες...ηττημένους». Ο ήρωας αισθάνεται άγχος και φόβο αν θα καταφέρει να κερδίσει. Έχει ιδιαίτερη ένταση, διότι υπάρχει πολύς κόσμος (κερκίδες πυκνοκατοικημένες). Ο κόσμος μάλιστα αυτός έχει υψηλές προσδοκίες (αυστηροί κυρίως με τους ηττημένους). Έτσι, μέσα από την περιγραφή διαφαίνεται με ιδιαίτερη ζωντάνια και παραστατικότητα η ψυχολογική κατάσταση του ήρωα.

3^η δραστηριότητα

Ο ήρωας μέσα από τους συγκεκριμένους στίχους φαίνεται ότι αποφασίζει να πάρει τη ζωή στα χέρια του. Οι δικαιολογίες πλέον θα λείπουν από την καθημερινότητά του (Οι δικαιολογίες μου τέλειωσαν πια) και θα αφοσιωθεί στον στόχο του (έτοιμος να κόψω πρώτος το νήμα). Νιώθει την ανάγκη να επιτύχει τους στόχους του και να αναγεννηθεί από τις στάχτες (να ξεχρεώσω τη ζωή μου). Άρα, έχει δυναμισμό, επιμονή και υπομονή και θέλει οπωσδήποτε να πετύχει στη ζωή του. Μια τέτοια στάση κάλλιστα μπορεί να εμπνεύσει τους αναγνώστες της γενιάς μας. Θα μπορέσουν να καταλάβουν την αξία ύπαρξης στόχων και του ταξιδιού μέχρι την επίτευξή τους. Θα μάθουν να μην επαναπαύονται και να δικαιολογούν τον εαυτό τους αλλά να έχουν πειθαρχία και επιμονή για την κατάκτηση ενός στόχου. Τέλος, ακόμη κι αν δεν τον επιτύχουν, θα ξέρουν ότι μια αποτυχία είναι η αρχή για έναν νέο στόχο.