

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
(Ενδεικτικές Απαντήσεις)

ΘΕΜΑ Α

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: ΛΟΓΟΙ ΥΠΟΓΕΝΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

- Αναφερόμενος στο πρόβλημα της υπογεννητικότητας, διερευνά τα αίτια που την προκαλούν.
- Συγκεκριμένα τα οικονομικά προβλήματα, οι δυσκολίες στην εργασία, η έλλειψη κράτους πρόνοιας και ο συνδυασμός επαγγελματικής καταξίωσης με την οικογένεια οδηγούν στην υπογεννητικότητα.
- Ασφάλεια στις σύγχρονες κοινωνίες, λόγω του περιβαλλοντικού προβλήματος, των πολέμων κ' της αύξησης των κοινωνικών ανισοτήτων.
- Τέλος οι νέες συνθήκες της ψηφιακής εποχής δημιουργούν πρότυπα που δεν μπορούν να ακολουθήσουν, εντείνουν την απομόνωση κ' το άγχος και δημιουργούν δυσκολία επικοινωνίας μεταξύ των 2 φύλων.

ΘΕΜΑ Β

B1.

- 1 → β
- 2 → β
- 3 → α
- 4 → α
- 5 → α

B2. Πρόθεση: να εξηγήσει το ρόλο των ψηφιακών μέσων στην όξυνση της μοναξιάς για να ενημερώσει, προβληματίσει, να αφυπνίσει τους αναγνώστες για το κοινωνικό αυτό πρόβλημα.

Γι' αυτό αναπτύσσει την παράγραφο με **αίτιο - αποτέλεσμα**.

Ως αίτια προβάλλει τη χρήση των «smartphones»

Αποτελέσματα

- καλλιέργεια εξιδανικευμένων προτύπων σχέσεων / εμφάνισης / επιτυχίας
- μη ρεαλιστικές προσδοκίες που προκαλούν μοναξιά, κοινωνική απομόνωση κ' ψυχολογική δυσφορία.
- χάσμα ιδεολογικό ανδρών - γυναικών.

B3. Ασύνδετο

- απαρίθμηση χαρακτηριστικών της νιότης
- έμφαση, ένταση, ρυθμό
- ζωντάνια
- λόγος γοργός - κοφτός

α' πληθυντικό :

- καθολικότητα → ο δοκιμιογράφος εντάσσει τον εαυτό του σε αυτούς που προβληματίζονται για τα διαφορετικά αίτια αναφορικά με χαρακτήρα/ει κάθε ηλικίας
- ζωντάνια - οικειότητα
- πρόκληση συναισθημάτων
- συμβουλευτικό - προτρεπτικό ύφος
- δείκτης εμπλοκής συγγραφέα - αναγνώστη.

Μεταφορά: η κυριολεκτική σημασία: άνθρωποι που επιδίωκαν το καινούριο, πρωτότυπο.

Έτσι δίνει έμφαση - ένταση - ύφος λογοτεχνικό - συναισθηματική φόρτιση - έμφαση στη μορφή του μηνύματος.

ΘΕΜΑ Γ

Προτροπές ποιητικού υποκειμένου

- Να αντιμετωπίσει τη θλίψη.
- Να απαλλαγεί από καθετί στενάχωρο, από κάθε βάσανο.
- Να κοπιάσει ή να επιδιώξει για να φέρει την ευτυχία
- Να αντιστέκεται στις αντιξοότητες / στις πικρίες, που ακόμη κι οι άλλοι μπορεί να του προκαλέσουν.
- Να επιδιώκει τη χαρά, την ευτυχία, την ηδονή, καθώς ο κάθε άνθρωπος τα αξίζει.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟ

- Να καλλιεργεί άμυνες, αντιστάσεις, να δει τον "εαυτό του", να το γνωρίσει ή να απαλλαγεί από στερεότυπα, που τον εγκλωβίζουν στην αρνητική στάση στη ζωή.
- Να απελευθερωθεί από τις στεναχώριες του παρελθόντος.
- Να βγει στη ζωή, μη φοβηθεί να ζήσει / να κάνει επιλογές με δυναμισμό, χωρίς να νοιάζεται.
- Να ζει πραγματικά, όπως επιθυμεί / αισιόδοξα.

Κειμενικοί Δείκτες

- Προστακτική / Υποτακτική
- Β' ενικό ρηματικό πρόσωπο
- Δεοντολογική διατύπωση / Επανάληψη του πρέπει
- Μεταφορές
- Αντίθεση
- Παρομοίωση
- Σημεία στίξης
- Σχόλιο
- Συγκινησιακά φορτισμένο λεξιλόγιο
- Μικροπερίοδος λόγος

ΘΕΜΑ Δ

Άρθρο → Τίτλος →

α' ερώτημα

Η μοναξιά αυξάνεται γιατί:

- Αστικός Τρόπος Ζωής / γρήγοροι ρυθμοί ζωής
δεν έχουν ελεύθερο χρόνο / πολλές υποχρεώσεις / πολλοί ρόλοι
- Ανταγωνισμός / ο καθένας επιδιώκει την οικονομική επιτυχία / κυνήγι του χρήματος } ατομικισμός / ατομικό συμφέρον
- Τεχνολογία / απομόνωση / εθισμός στα social
Ο καθένας κλείνεται στον εαυτό του / Έμφαση στις διαδικτυακές επιφανειακές σχέσεις
- Φόβος / χαμηλή αυτοπεποίθηση / φόβος της απόρριψης
- Φόβος λόγω παραβατικότητας / εγκληματικότητας
- Αρνητικές κοινωνικές συνθήκες: φτώχεια / ανεργία / αγώνας για επιβίωση

β' ερώτημα / α' πληθυντικό + γ' πρόσωπο

- Κοινός ελεύθερος χρόνος
Κοινές δραστηριότητες π.χ. σε σχέση με την παράδοση/φύση / παντρέψουν το παλιό με το νέο!
- Συζητήσεις για τα προσωπικά προβλήματα και των δύο (ανταλλαγή / επιμερισμός τρόπων σκέψης / πώς διαχειρίζονται καταστάσεις)
- Βοήθεια σε απλά καθημερινά πράγματα και από τις δύο πλευρές π.χ. βοήθεια για εξοικείωση των ηλικιωμένων με την τεχνολογία και προσφοράς αγάπης - φροντίδας - σοφών συμβουλών } Οι ηλικιωμένοι να προσφέρουν τις γνώσεις τους, να ενημερώνουν για διαχρονικά προβλήματα, να διδάσκουν, να συμβουλεύουν, να είναι πρότυπα, να απελευθερώνουν από άγχη, να φιλοσοφήσουν τη ζωή
- Συμμετοχή σε εθελοντικές δράσεις / βοήθεια σε δομές που στηρίζουν τους ηλικιωμένους
- Οι νέοι μπορούν να αξιοποιήσουν τα κοινωνικά δίκτυα για να αναδείξουν προβλήματα ηλικιωμένων, να κοινοποιήσουν τις ανησυχίες τους.